







# 부처님 자세 / 무드라

루파다투 부분에는 다양한 붓다라는 432개의 조각들이 있다. 사원의 1 층부터 4층까지 또한 사원의 사방에 있는 조각들이 다 다른 자세로 되어 있다. 이 자세들은 무드라(Mudra)라고 한다.

상위	무드라	의미	다야니 붓다	기본점	상의 위치
	Bhumi sparsa mudra	세상은 목격자이다	악소바 (Aksobhya)	동쪽	루파다투 층, 동쪽 난간에서의 네 번째
	Vara mudra	자비심	라트나-삼바와 (Ratna sambhava)	남쪽	루파다투 층, 남쪽 난간에서의 네 번째
	Dhyana mudra	정신 집중, 명상	아미타바 (Amitabha)	서쪽	루파다투 층, 서쪽 난간에서의 네 번째
	Abhaya mudra	용기	아모가시디 (Amogassid-dhi)	북쪽	루파다투 층, 북쪽 난간에서 네 번째
	Vitarka mudra	논리성, 도덕성	바이로차나 (Vairochana)	정점	루파다투 층, 모든 방향의 윗난간에서 다섯 번째
	Dharma chakra mudra	다르마 법의 순환	바이로차나 (Vairochana)	정점	아루파다투, 세 등근 플랫폼에 있는 72개의 구멍이 난 스투파

# 지도

1. 보로부두르 연구소의 마나하라 센터
2. 보로부두르 문화재 보존 사무소
3. 보로부두르 공원 사무소
4. 안내소
5. 화장실
6. 입장권 관리 사무소
7. 기념품샵
8. 매표소
9. 주차장
10. 버스 주차장
11. 식당 / 음식점
12. 기도실
13. 고고학 박물관
14. 사무드라락사 배 박물관
15. 관리 사무소
16. 녹지사업소
17. 코끼리의 명소
18. 다기 온독
19. 악소바 아레아
20. 롬비니 아레아
21. 구나다르마 아레아
22. 예술 및 기념품 시장
23. 휴게소
24. 파드마 아레아
25. 야외 무대



PT. TAMAN WISATA CANDI  
**BOROBUDUR, PRAMBANAN & RATU BOKO** [PERSERO]  
 Jl. Raya Yogya - Solo Km 16, Prambanan,  
 Yogyakarta 55571 - INDONESIA  
 Tel. +62 274 496 402, Fax. +62 274 496 404  
 corporate@borobudurpark.co.id

**보로부두르 사무실**  
 Tel. +62 293 788 266  
 Fax. +62 293 788 132  
 borobudur@borobudurpark.co.id  
 CALL CENTER : (024) 8646 2345

SMS CENTER 0815 0100 0900






# 보로부두르

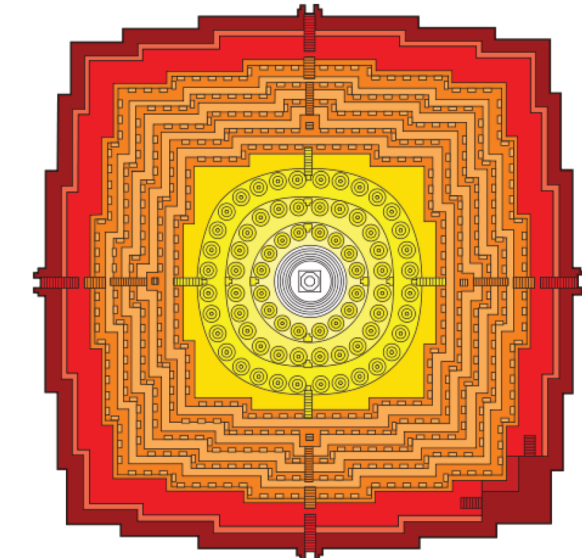



www.borobudurpark.co.id

보로부두르 사원에는 여러 층으로 이루어진 불교의 가르침을 비추어볼 수 있다. 조감도에서 보면 이 사원은 전통 불교의 만다라처럼 보이기도 한다. 만다라는 힌두교와 불교의 종교적 수행 시에 사용되는 것이며 기본적으로 정사각형 모양에 네 개의 입구와 원형의 중심점을 갖고 있다. 외부에서 내부까지는 의식 세계의 3 가지 종류를 표현하며 중간 영역은 의식불성 또는 니르바나를 표현한다.

불교의 우주론에 따르면 이 세상은 3 가지의 층으로 나누어질 수 있으며 보로부두르 사원은 각층마다 이를 표현한다.

1. 카마다투 (Kamadhatu), 즉 토대 부분이며 이 토대가 있으므로 인간은 자신의 의욕을 조절할 수 있다.
2. 루파다투 (Rupadhatu), 즉 인간은 자신의 의욕을 조절할 수 있으나 완전히 할 수는 없다.
3. 아루파다투 (Arupadhatu), 즉 니르바나 및 수냐타 세상을 상징하는 것이며 원형의 테라스 구조로 되어 있다.



■ Kāmadhātu ■ Rūpadhātu ■ Arūpadhātu

## 북원

보로부두르 사원은 8 세기에, 즉 자바의 권력이 자바

섬의 동쪽으로 뿔쳤을 때 자연 황폐로 인해 유기되었다. 이러한 이동의 원인은 알려지지 않았으나 화산분화로 인해 사람들이 그 지역을 떠났다는 추측이 있다.

18세기에 자바 사람들이 이 사원을 다시 재방문했다는 내용에 관련된 원고가 있기는 하나 1814년에 들어서야 Sir Stamford Raffles 경과 그의 부하군인들이 이 유적물을 발견했다.

1815년에 Raffles가 이 유적물을 처음으로 청소작업을 시도하였으며 약 200명의 노동자가 45일 동안 나무베기를 했고 주변을 깨끗하게 정리했다. 그 당시에 사원의 대부분이 파손되어 있는 상태였다.

그후에 부조물들을 기록 및 해석작업이 이어졌다. 1885년에 사원의 토대에서 숨겨져 있던 부조물들이 발견되었고 이 등은 부조물들에는 산스크리트어로 조각자들을 위한 설명문이 새겨져 있다. 거기에 독특한 문자들이 쓰여져 있어 이를 통해 보로부두르 사원이 사일렌드라 시대인 9세기 중엽에 건축되었다고 추측할 수 있다.

아래에 있는 연혁 뿐만 아니라 부조물들도 청석되어 있고 사원 토대가 약화된다는 것을 알게 되었다.

증거작업은 1963년부터 시작되었고 이 때는 사원 아래의 연력이 천연연적이 아니었음을 처음으로 발견되었다. 그 연혁은 양토에 룰과 룰맨이들로 되어 있다. 초기 작업을 통해 이번 복원작업이 거대한 규모로 진행해야 된다고 판단하여 1968년에 인도네시아 정부는 UNESCO에게 필요한 작업을 설명하는 제안

철명을 제출하였다.

UNESCO는 전적인 지원을 제공하여 복원 작업을 위한 기금용 모으기 시작했다. 1968년부터 1983년까지 이와 관련된 연구 및 복원작업은 UNESCO 아래서 진행되었다. 세계적인 전문가들이 인도네시아에 와서 사원의 돌을 미세물들에서 보호하는 방법을 마련하기 위해 많은 노력을 기울였다. 보로부두르 사원은 1991년 UNESCO 세계문화유산으로 정식 등재되었다.

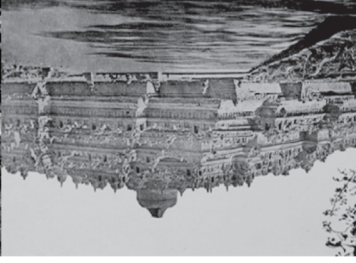
## 터신나문경로

1982년에 펠립 필이라는 21살 영국인이 사원을 장식하는 부조물들을 연구하기 위해 보로부두르 사원을 물라갔다. 필립은 전통 배 및 해양 관습들을 공부하기 위해 인도네시아에 있었고 전에는 영국 해군에서 복무했다.

그결과로, 필립은 노를 이용하는 배 또한 총이 3개 달린 전박을 보여주는 총 10개의 부조물들을 발견했다.

이를 바탕으로 이 영국인이 보로부두르 사원에 새겨져 있는 배는 예전에 인도네시아와 아프리카를 연결했던 유명한 해상공중 항로의 일부에 항해하는 배였다고 본다.

이 기본적인 신나문 해상공중 항로는 인도네시아에서 출발하는 선박을 인도양을 비롯하여 세이셸, 마다가스칸, 남아프리카를 지나 가나까지 연결하였다.



않습니다. 마지막으로, 포린스 싯타르타는 bodhagaya 마을 - 인도에 보리 나무 아래에서 광화와 보리라는 풀은 지식을

rupadhatu 수준에서는 Gautama 부처의 일생을 알려주는 안도의 배열이 있습니다. 이 이야기는 Lalitavistara 이라고합니다. 이 구조는 Gautama Buddha가 포린스 싯타르타는 몸비나(네팔)에서 탄생과 함께 시작의 약력에 대해 알려줍니다. 그의 어머니는 마야 테위 라고 합니다. 그녀는 아들을 낳아 묻나고 주에 돌아왔습니다.

포린스 싯타르타는를 성장 후에 고퍼이라는 공주와 결혼했습니다. 그는 왕궁 밖에서 방황할 때 포린스 싯타르타는 그가 본 적이 없는 것을 몇 가지 이벤트와 함께 목격하였습니다. 왕자는 늙은 장님, 다치게 한 사람, 사람과 제사장 사만 보았습이다. 현실을보고 후에, 포린스 싯타르타는 공권을 떠나서 은둔을 (wanaprata) 되었습니다.

은둔으로 하는 시간 동안, 그는 여러 유명한 교사의 학생이되었습니다. brahmapani, rydraka, arada Kalapa 다섯 유명한 은둔자. 그러나 그는 선생님으로부터 받은 가르침은 그를 만족되지

## 라리타피크타라

그 당시에 무역의 주된 제품은 감비싼 향신료였다. 펠립 필은 인도네시아의 항해 기술 및 배를 건조하는 법에 관심을 갖고 이러한 이유로 전통 배를 건조했으며 기금용 모으기 시작했다. 1968년부터 1983년까지 이와 관련된 연구 및 복원작업은 UNESCO 아래서 진행되었다. 세계적인 전문가들이 인도네시아에 와서 사원의 돌을 미세물들에서 보호하는 방법을 마련하기 위해 많은 노력을 기울였다. 보로부두르 사원은 1991년 UNESCO 세계문화유산으로 정식 등재되었다.



포로부두르 내러티브 부가 이야기의 위치

연습니다. 그리고 포린스 싯타르타의 이름은 'Buddha Gautama' 로 변경했습니다.

arpupadhatu 수준에서 16.20 미터 직경 12.8 미터 폭이 있는 stupa가 하나 있습니다. Theodore van Erp에 의해 최초로 복원은, 주요 stupa 안에 발견 동상이었습니다. 그 동상은 일부 더 다른 동상보다 판표되지 않을 수 있습니다.

이 동상을 만드는 목적은 가장 풀은 불교를 설명하는 것입니다. 이 조각상은 Adhi Buddha 이라고합니다. 지금까지 그 동상은 보로부두르 사원 박물관에 위치하고 있습니다.

보로부두르 사원에서 24 케이트가 있습니다. 6 주 stupa로 이어지는 신전의 각 측면에있는 조각. 오직 불완전한 곧 하단에 위치하는 케이트의 장식. 오직 머리 장식이만 있습니다. 네 가지 형태의 성문은 동일합니다. 이러한 문들은 파괴된 너바나에 라고합니다.

