



tischen Ursprungs. Der Lumbung Tempel besteht aus einem Hauptschreinen und 16 Nebenschreinen. Die 16 Nebenschreine gruppieren sich in Form eines Quadrats um den Haupttempel herum.

Der Bubrah Tempel ist ein buddhistischer Tempel und besitzt eine quadratische Form.

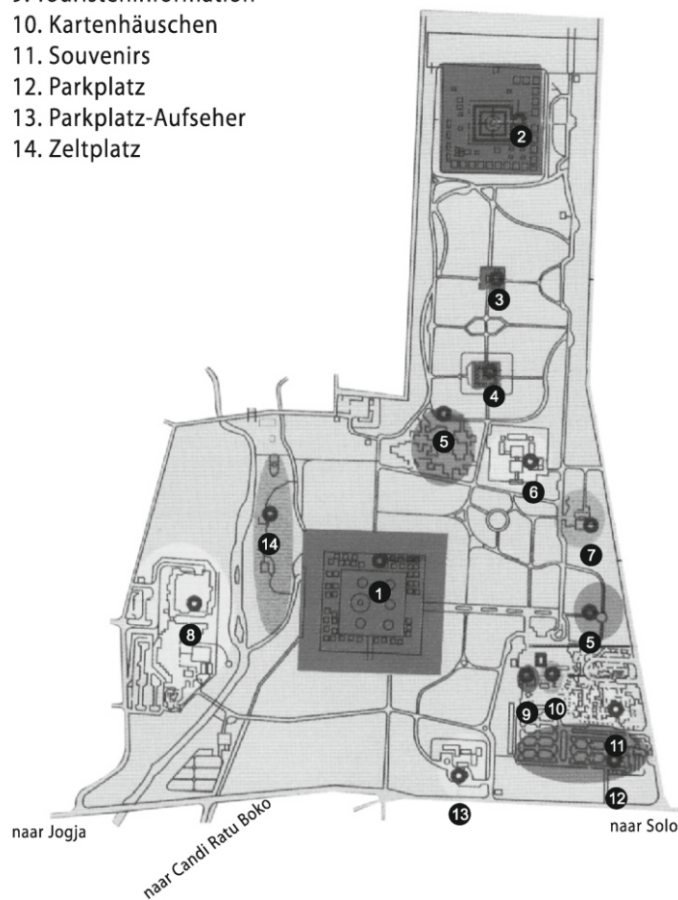
Von den Tempeln Bubrah, Lumbung und Candi Asu wird angenommen, dass sie den buddhistischen Mikro- und Makrokosmos widerspiegeln, wobei der Sewu Tempel das Zentrum darstellt.

Die Tempel im Taman Wisata Candi Prambanan Park sind nicht nur einzigartig und wunderschön, sie zeugen auch von der reichhaltigen Geschichte dieser Gegend Religiösen Toleranz der Menschen, so ist Prambanan Tempel hinduistischen Ursprungs wohin gegen die anderen Tempel buddhistischen Ursprungs sind..



LEGENDE

1. Prambanan Tempel
2. Sewu Tempel
3. Bubrah Tempel
4. Lumbung Tempel
5. Kinderspielplatz
6. Prambanan Museum
7. Restaurant
8. Ramayana Open-Air-Theater
9. Touristeninformation
10. Kartenhäuschen
11. Souvenirs
12. Parkplatz
13. Parkplatz-Aufseher
14. Zeltplatz



PT. TAMAN WISATA CANDI
BOROBUDUR, PRAMBANAN & RATU BOKO [PERSERO]
 Jl. Raya Yogya - Solo Km 16, Prambanan,
 Yogyakarta 55571 - INDONESIA
 Tel. +62 274 496 402, Fax. +62 274 496 404
 corporate@borobudurpark.co.id

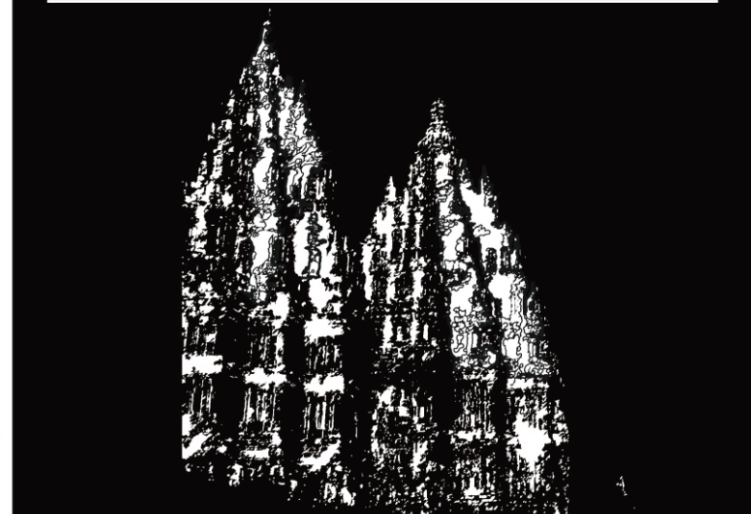
PRAMBANAN BÜRO
 Tel. +62 274 496 401 / 496 405
 CALL CENTER : (024) 8646 2345

SMS ZENTRUM
0815 0100 0900

www.borobudurpark.co.id



Prambanan



Der hinduistische Prambanan Tempel gehört zu einem der schönsten hinduistischen Tempel der Welt und ist Teil des Prambanan Tempelkomplex, welcher 1991 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Zum Prambanan Tempelkomplex gehören neben dem Prambanan Tempel noch die kleineren buddhistischen Tempel Sewu, Lumbung und Bubrah.

GESCHICHTE DES TEMPELS

Der Tempelkomplex von Prambanan ist den Göttern Shiva, Brahma und Vishnu geweiht. Der Prambanan-Tempel wurde im 9. Jahrhundert während den Regierungszeiten von König Rakai Pikatan erbaut und wahrscheinlich im Jahr 856 nach Christi fertiggestellt. Die Tempelanlage besteht aus drei Bereichen:

1.) Der äußere Bereich: Diese Zone gehört den normal Sterblichen. Es ist eine große Freifläche direkt umgebend der eigentliche Tempelanlage. Es ist der Lebensraum von Dämonen, Tieren und Menschen.

2.) Der mittlere Bereich: Hier finden sich 224 identische Schreine, die in vier Reihen angeordnet sind. Er war Ort des heiligen Volkes von Asketen und niedrigen Göttern. Es ist ein Ort der Opfergaben für den König und eine heilige Meditationsstätte.

3.) Der Innere Bereich: Dies ist der heiligste Ort mit den wichtigsten Tempeln und Schreinen. Er steht auf einer erhöhten Plattform und ist von Mauern und Toren umgeben. Es ist das Reich der Götter. Hier befinden sich die Tempel von Shiva, Vishnu und Brahma mit den Schreinen ihrer Fahrzeuge.

Auf der erhöhten Basis im Inneren der Tempelanlage stehen die 3 Haupttempel:

1.) Der höchste mit fast 48 Metern ist dem Gott Shiva (der Zerstörer) gewidmet und liegt in der Mitte des Tempelkomplexes. Er hat eine Breite von 35 Metern. Die Reliefs zeigen die Geschichte von Ramayana. Der Shiva-Tempel hat 1 große

Kammer mit einer Statue von Shiva. In den 4 kleineren Kammern befinden sich Statuen von Durga (Shivas Gattin), Agastya (Shiva Lehrer) und Ganesha (der Sohn von Shiva).

2.) Nördlich des Shiva Tempels wurde der Tempel von Vishnu (der Bewahrer) errichtet. Er hat eine Höhe von 34 Metern und eine Breite 19 Metern. Der Tempel ist nach Osten geöffnet. Er hat nur eine Kammer mit einer Statue von Vishnu

3.) Südlich des Shiva-Tempels liegt der Tempel von Brahma (der Schöpfer). Auch dieser Tempel hat eine Höhe von 34 Metern und eine Breite von 19 Metern. Brahma-Tempel ist ebenfalls nach Osten geöffnet und eine Kammer mit einer Statue Brahmas

Auf den Terrassen des Brahma- und des Shiva-Tempels wird in steinernen Reliefs das Ramayana erzählt, und der Vishnu-Tempel zeigt das Krishnayana. Diese beiden indischen Epen spielen auch heute noch eine große Rolle in der Indonesischen Kultur.

RAMAYANA RELIEF

Ganz der hinduistischen Mythologie folgend beginnt am Tor im Osten eine Reihe von Reliefs, welche in plastischer und wundervoll lebendiger Art die Geschichte der hinduistischen Ramayana Sage erzählen.

Ein Open-Air-Theater hier im Park bietet Ballettaufführungen des großen hinduistischen Epos Ramayana. Die Vorstellung, gegen die beleuchtete Kulisse von Prambanan gesetzt, ist sehr faszinierend.

DIE LEGENDE DES RORO JONGGRANG

Der Legende nach soll hier ein Prinz Namens Bandung Bondowoso in nur einer Nacht insgesamt 1000 Tempel erbaut haben. Die schöne Prinzessin Loro Djonggrang, um die der Prinz freite verschmähte ihn und stellte ihm die offenbar unlös-

bare Aufgabe 1000 Tempel in nur einer Nacht zu bauen. Als 999 Tempel mit Hilfe einiger Dämonen fertig waren erkannte die Prinzessin ihre missliche Lage und ersann eine List. Die Königstochter ließ Feuer am Horizont anfachen und täuschte so den Sonnenaufgang vor. Damit war die Aufgabe des Prinzen verloren, er konnte die Prinzessin nicht heiraten. Zur Strafe soll er sie in den tausendsten und zugleich größten Tempel von allen verwandelt haben. Diese Statue wird auch Roro Jonggrang Statue genannt. Eigentlich ist diese Statue Durga Mahisasuramardhi, die Frau Siwa. Deshalb wird Prambanan im Volksmund auch Roro Jonggrang, die schlanke Jungfrau, genannt.

DER SEWU TEMPEL

Der Sewu Tempel liegt circa 500 Meter nördlich des Prambanan Tempel. Neuesten Erkenntnissen zufolge wurde der Sewu Tempel auf eine Initiative Königs Rakai Panangkarang hin in der zweiten Hälfte des 8. Jh. erbaut. Mehrere historische Steintafeln geben Aufschluss über die historische Bedeutung des Sewu Tempels. Die Kelurak Steintafel aus dem Jahr 782 enthält in der Nähe des Lumbung Tempels gefunden wurde enthält Lobeshymnen auf Tri Ratna und Informationen über die Errichtung des Manjusri Statue. Die Manjusri Steintafel aus dem Jahr 792 enthält Informationen von den Steintafeln lässt sich ebenfalls das erfahren das der Tempel.

Der Sewu Tempel bestand ursprünglich aus nicht weniger als 249 einzelnen Tempeln die sich in Form eines Mandala um einen zentralen Haupttempel gruppierten. Es gibt drei große Tempel, welche sich über der Mitte eines konzentrischen Quadrats erheben. Jeder der drei großen Tempel ist mit steinernen Reliefs versehen, welche den Ramayana-Epos darstellen, und ist einer der drei großen Hindu-Gottheiten gewidmet: Shiva dem Zerstörer, Vishnu der Erhalter und Brahma der Schöpfer.

Zwischen dem Prambanan und dem Sewu Tempel befindet sich Tempel Lumbung und Bubrah. Beide Tempel sind buddhis-

